



SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO STATALE
" TORQUATO TASSO"
80067 SORRENTO (Napoli) – Via Marziale, 18 - Tef.
081-8782207 Fax **081-8782257**
C.F. **82009420637** – C.M. NAMM494008 –Email:
namm494008@istruzione.it



Via S. Nicola 28 - 80067 Sorrento
Tel. 081-8771942

Sito Web:
www.alessandrofiorentinocollection.it/bando.zip
Email: muta@alessandrofiorentinocollection.it

Patrocinio del Comune di Sorrento e della Rivista *Surrentum*

CONCORSO FOTOGRAFICO GESTI D'ARTE

Antichi Mestieri della Penisola Sorrentina

PRESENTAZIONE

La Scuola Secondaria di I Grado "T. Tasso" di Sorrento e il MUTA – Museobottega della Tarsialigna - indicano un concorso fotografico destinato agli studenti delle Scuole secondarie di I e II grado dei comuni di Sorrento, Meta, S. Agnello, Piano di Sorrento, Vico Equense e Massa Lubrense, finalizzato a sensibilizzare i giovani sulle arti e i mestieri della Penisola Sorrentina.

Il concorso si articola in due sezioni:

- Scuola Secondaria di I grado
- Scuola Secondaria di II grado.

Le fotografie dovranno avere come tema "*La manualità nel mondo dell'artigianato e degli antichi mestieri in Penisola Sorrentina*" ancora presenti sul nostro territorio, rappresentati dai maestri intarsiatori, dagli artigiani che lavorano la creta e il ferro battuto, dai maestri d'ascia, dai liutai, dalle ceraiole, dalle ricamatrici e dalle filatrici di tombolo.

Articolo 1 - REQUISITI DI AMMISSIONE

La partecipazione è rivolta a tutti gli studenti iscritti a una delle scuole Secondarie di I o II grado dei Comuni di Sorrento, Meta, S. Agnello, Piano di Sorrento, Vico Equense e Massa Lubrense.

Si richiede la controfirma del modulo di partecipazione da parte di un maggiorenne, che si assuma la responsabilità di tutti i successivi punti del Regolamento.

Articolo 2 – TIPOLOGIA E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DEI LAVORI.

Possono essere presentati solo lavori individuali svolti da singoli autori.

Le immagini in formato digitale potranno essere in bianco e nero oppure a colori, in formato jpg e preferibilmente con una risoluzione di 3200 x 2400 pixel a 300 dpi. L'iscrizione prevede l'invio di un **massimo di tre fotografie.**

I partecipanti devono caricare le immagini fotografiche su un cd e per ogni immagine fare una sola stampa (formato minimo 20x27cm) che indichi sul retro **soltanto il Titolo dell'Opera.**

I concorrenti devono, inoltre, allegare e trasmettere, unitamente alle fotografie, la scheda di Partecipazione, che si trova al termine del presente bando, per ogni opera in concorso compilata in ogni sua parte.

Le opere non verranno restituite.

Gli autori, con la partecipazione al Concorso, autorizzano l'eventuale pubblicazione delle loro opere su internet nonché in eventuali raccolte di opere senza aver nulla a pretendere. I diritti rimangono comunque di proprietà dei singoli autori.

Le foto devono essere originali ed inedite, ovvero di produzione del fotografo, non devono aver partecipato ad altri concorsi fotografici, né essere state pubblicate su blog e/o social network.

Qualora la fotografia ritragga persone sarà obbligatorio essere in possesso della liberatoria firmata dai soggetti fotografati per la tutela personale ai sensi dell'art.96 L.633/41;

Le fotografie potranno essere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica.

Non sono ammessi fotomontaggi e foto manipolate. Non sono ammesse foto con scritte sovraimpressioni, bordi o con altri tipi di addizioni (cornici, loghi, didascalie).

Sono escluse le opere candidate che abbiano un contenuto fuori tema, indegno, offensivo o lesivo della propria immagine o di quella dei soggetti rappresentati, o che sia comunque reputato inaccettabile perché non conforme alle finalità del concorso.

Articolo 3 – TERMINI PER LA PARTECIPAZIONE

Il plico contenente i documenti di partecipazione al concorso dovrà essere depositato brevi manu presso la segreteria della Scuola "Tasso" **entro e non oltre le ore 13.00 del 30 gennaio 2013.**

Ogni partecipante deve presentare i lavori in busta chiusa con la seguente dizione: "Primo concorso fotografico – Arti e mestieri della Penisola Sorrentina".

La busta al suo esterno non deve contenere elementi identificativi dell'autore.

La busta deve contenere:

- la o le stampe delle fotografie con scritto esclusivamente il titolo dell'opera sul retro;
- La/le stessa/e fotografia/e su cd rom;
- Una scheda di partecipazione debitamente compilata per ogni opera in concorso;
- Le liberatorie (allegati A e B al presente bando) per l'utilizzo delle immagini debitamente compilate e firmate;
- All'interno della busta deve essere inserita un'altra piccola busta chiusa e sigillata con l'indicazione del nome, luogo e data di nascita del partecipante, nonché un recapito telefonico ed eventuale indirizzo e-mail.

Articolo 4 – COMMISSIONE GIUDICATRICE

Le opere pervenute saranno giudicate da una giuria tecnica composta da:

Alessandro Fiorentino – curatore del MUTA

Marianna Cappiello – Dirigente Scolastico della Scuola Media "Tasso" e del Liceo artistico "Grandi"

Enrico Gargiulo – Campione mondiale di fotografia subacquea

Maria Rosaria Di Natale Gargiulo – Fotografa

Antonino Di Maio – Esperto informatico e formatore

Teobaldo Amuro – Presidente del Consiglio di Istituto della Scuola Tasso

De Martino Giuseppina – Docente e fotografa amatoriale

Sarà premiata la singola opera.

Al fine di garantire una maggiore serietà e trasparenza, è stata adottata una separazione dei giudizi di Forma e Contenuto. Il lavoro dei giurati, pur mirando alla formulazione di una valutazione unitaria, sarà dunque ordinato dettagliatamente al settore di competenza.

Ogni giurato valuterà le opere in forma rigorosamente anonima e formulerà il proprio giudizio in forma autonoma, attribuendo un voto, da 1 a 5, al singolo elemento di ogni immagine fotografica, tenendo conto dei criteri di forma e contenuto. La sommatoria dei singoli elementi di tutti i componenti della Giuria produrrà la graduatoria complessiva. In caso di ex-aequo sarà facoltà della Giuria votare nuovamente sulla base di criteri artistici addizionali.

Il giudizio della giuria è inappellabile.

Articolo 4 - PREMI

Le due sezioni del concorso riceveranno ambedue n. 3 premi offerti dal Comune di Sorrento che saranno: telefonini dell'ultima generazione per i primi classificati e "i-pod" per i secondi e terzi classificati.

Inoltre, la Commissione giudicatrice assegnerà un premio speciale alla memoria di Nino Paturzo, insegnante ed artista sorrentino, offerto dalla famiglia Paturzo in memoria del proprio caro congiunto. La commissione giudicatrice si riserva, eventualmente, di assegnare delle menzioni speciali ad opere di rilevante interesse.

La premiazione avverrà entro e non oltre la seconda metà del mese di marzo. La data precisa, il luogo e l'ora saranno comunicate alle scuole alla fine del lavoro di valutazione da parte della commissione. Le opere premiate e quelle giudicate di rilevante interesse saranno duplicate ed esposte nel Museobottega della Tarsialigna.

Articolo 5 – LIBERATORIA

Il partecipante dichiara di avere tutti i diritti sull'originale inviato ed è personalmente responsabile della forma e dell'oggetto delle opere presentate e di quanto dichiarato nelle scheda di iscrizione. La partecipazione al concorso comporta automaticamente da parte dell'autore la concessione alla Scuola "Tasso" del diritto di riproduzione delle fotografie, nonché l'utilizzo del suddetto materiale per iniziative analoghe correlate.

In base a quanto stabilito dal D.Lgs. 196 del 30/6/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la partecipazione al concorso comporta, da parte dell'autore, l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali ed alla loro utilizzazione da parte della Scuola "Tasso", e/o di terzi incaricati, per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso.

La Scuola "Tasso", pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione.

Articolo 6 - ACCETTAZIONE DELLE CONDIZIONI

La partecipazione al concorso, implica la completa ed incondizionata accettazione del presente regolamento.

Sorrento, 6 novembre 2012

La Commissione giudicatrice

SCHEMA PARTECIPAZIONE N. 1		
1	Titolo dell'opera	
2	Luogo dello scatto	
3	Data dello scatto	
4	Diaframma/tempo/sensibilità	
5	Oggetto della ripresa	
6	Note dell'autore	

SCHEMA PARTECIPAZIONE N. 2		
1	Titolo dell'opera	
2	Luogo dello scatto	
3	Data dello scatto	
4	Diaframma/tempo/sensibilità	
5	Oggetto della ripresa	
6	Note dell'autore	

SCHEMA PARTECIPAZIONE N. 3		
1	Titolo dell'opera	
2	Luogo dello scatto	
3	Data dello scatto	
4	Diaframma/tempo/sensibilità	
5	Oggetto della ripresa	
6	Note dell'autore	